

Presentaciones & Tesis de Artes de Clase 2020

(Requisitos de Graduación)

En TAPA, creemos que el arte es curativo y esencial para crecer y aprender lo mejor que puedas. Nos negamos a permitir que el Aprendizaje a Distancia se interponga en el camino de sus presentaciones finales de 4to año, ¡así que lo haremos virtualmente! Cada Concentración de Arte transmitirá en vivo sus presentaciones por medio de YouTube entre el 10 y el 13 de Junio.

Teatro: Miércoles, 10 de Junio **Cinematografía:** Jueves, 11 de Junio

Música: Viernes, 12 de Junio **Danza:** Sábado, 13 de Junio

Requisitos para las Presentaciones de Teatro:

- Los estudiantes presentarán una grabación de lecturas filmadas
- Los estudiantes realizarán un mínimo de cuatro ensayos y tres reuniones de producción
- Los estudiantes agregarán elementos de tecnología/marcaje por producción de acuerdo a reuniones con Nadeau/White
- Los estudiantes presentarán una versión final del Portafolio de Diseños con todos los elementos de diseño de su presentación final.

Requisitos para las Presentaciones de Música:

- Cada estudiante debe presentar videos de dos canciones - una canción original y un cover (versión de una canción de su elección)
- El cover será presentado como un video collage usando al menos dos (y hasta nueve) partes de videos con diferentes instrumentos
- La canción original se puede filmar como una sola pieza, o como un video collage

Requisitos para las Presentaciones de Cinematografía:

- Los estudiantes enviarán un Póster de la película creada para su Presentación Final de Cinematografía.
- Los estudiantes enviarán el Primer Corte de su Película para el 4 de Junio, y su Producción Final no más tarde del 10 de Junio

Requisitos para las Presentaciones de Danza:

- Los estudiantes asistirán a todas las reuniones de producción y a reuniones individuales en Mayo y Junio
- Los estudiantes aprenderán y filmarán dos piezas grupales - This is America & Selah
- Los estudiantes serán el director creativo de una pieza, aprobado por Garza/Assi

Todo Estudiante en Cada Concentración de Arte Debe:

- ★ Ingresar a Zoom para ver el estreno del Espectáculo Virtual de 4to Año juntos
- ★ Participar en una Reflexión/Defensa de Tesis Post- Espectáculo

Expectativas de Tesis de Artes

1. Calificaciones por Participación de Literatura y Composición: En el 4to Trimestre, las calificaciones por participación y por proyecto de ELA se basarán principalmente en el trabajo que hagas en las clases de Artes en preparación para la presentación artística de fin de año. Mr. Gore supervisará el progreso, pero puedes publicar tu progreso semanal con un comentario privado en el Google Classroom de Literatura y Composición.
2. Expectativas de Tesis Escrita: Cada estudiante de 4to año ya ha cumplido con la expectativa mínima de la versión inicial de su tesis requerida para graduarse. Si no realizas trabajo adicional en tu Tesis, recibirás

una calificación aprobatoria y podrá graduarte. La calificación otorgada por la versión final de la Tesis Escrita del curso Literatura/Composición IV se determinará según lo siguiente:

- Completar Versión Inicial = de una D- a una C-
- Completar Primera Versión = de una C a una B
- Completar Versión Final = de una A- a una A+
 - Se requiere completar la Versión Final para ser considerado para el Premio por Tesis Sobresaliente

3. Expectativas de Defensa de Tesis: La participación de los estudiantes en la reflexión/defensa post-espectáculo es mandatoria tanto para calificaciones en ELA y en los cursos de Artes. Las defensas serán programadas y monitoreadas [aquí](#).